

---

全国文化信息资源共享工程  
2011 年地方资源建设项目  
申 报 书

项目名称： “国韵京剧”多媒体资源库

项目申请人： 邓菊英

申报单位： 首都图书馆

填表日期： 2012 年 3 月 28 日

全国文化信息资源共享工程领导小组办公室制作

二 0 一 一 年

---

## 填 写 说 明

一、本表应用计算机打印填表，不得涂改。封面字体使用宋体小3号，内容字体使用宋体小4号，左侧装订成册。

二、本表各项均由项目负责人填写，表格每项均需填写，不得有空白项，各项若在表格内填写不下，可另附页说明。

三、部分栏目填写说明：

项目名称：应准确、简明，反映资源建设内容。

预期达到的目标和提供成果形式：指预期建成资源库的容量与取得的最终成果形式，例如：视频资源库、多媒体资源库、图文资源库等。

项目主要参与人员：必须是实际参加本项目建设的人员。不包括财务管理、后勤服务等人员。

经费预算：以万元为单位，填写阿拉伯数字，注意小数点位置。

四、本表一式四份报送全国文化信息资源共享工程领导小组办公室，待项目正式被批准立项，经由相关领导审批签名盖章之后，由全国文化信息资源共享工程领导小组办公室、文化部全国文化信息资源建设管理中心、项目负责人、省级分中心各执一份。

## 一、项目实施的需求分析

2011年，为落实全国文化信息资源管理中心地方资源建设项目的任务，文化共享工程北京市分中心（首都图书馆）依据《财政部关于下达2011年全国文化信息资源共享工程专项资金的通知》（财教【2011】340号），拟建设内容丰富、具有较大影响力和深厚群众基础的北京地方特色文化资源。本项目拟建设北京故事之“国韵京剧”多媒体资源库。

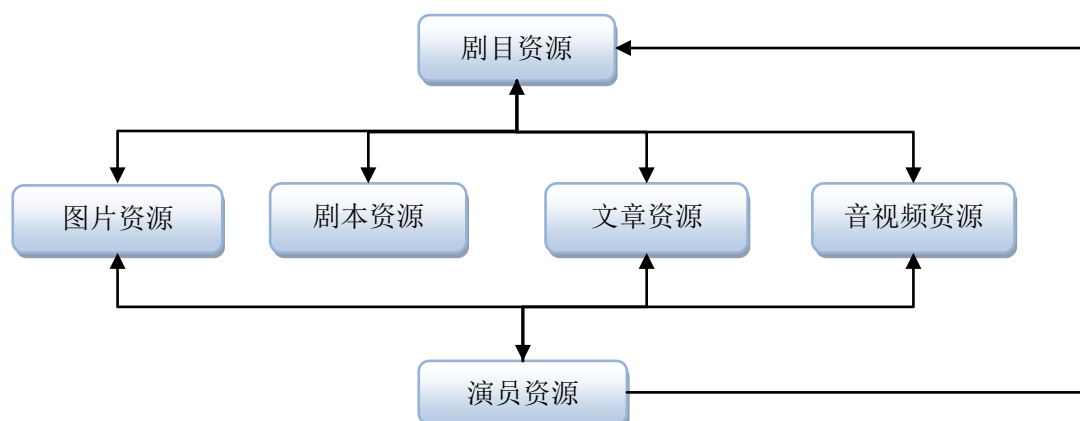
北京拥有800余年建都史、3000余年建城史，是有着50万年人类活动历史的文化古都、历史名城。本项目“国韵京剧”多媒体资源库，是北京分中心“北京故事”资源库的一期建设内容。

京剧之名始见于清光绪二年（1876）的《申报》。清朝乾隆五十五年（1790年）安徽四大徽班进京后与北京剧坛的昆曲、汉剧、弋阳、乱弹等剧种经过五、六十年的融汇，衍变成为京剧，是中国最大戏曲剧种。历史上对京剧曾有皮黄、二黄、黄腔、京调、京戏、平剧、国剧等多个称谓。2010年11月16日京剧列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

目前国内外还没有系统、完整的针对戏剧资料研究的综合性资源库，“国韵京剧”多媒体资源库的建设，一方面是对非物质文化遗产的传承与保护，另一方面更是图书馆对于馆藏文献的深度挖掘。

## 二、项目建设内容及特色

“国韵京剧”从资源结构上分为剧目、演员、剧本、图片、文章、音视频六种资源类型。各个资源之间通过一或多个元素相关联，组成以剧目和演员为中心的网状结构。此外，还将整合首都图书馆拥有网络传播权的相关音视频资源作为资源补充。



“国韵京剧”多媒体资源库资源结构关系图

**剧目资源：**本模块将包括剧目名称、剧目别称、剧目介绍、内容覆盖时间、考略、剧目类型、剧本等内容。

**演员资源：**演员资源将囊括演员姓名、艺号、字号、性别、生卒年、民族、籍贯、生平简介、代表作等。。

**图片资源** “国韵京剧”中图片资源模块将包括题名、拍摄者、拍摄时间、关键词、分类、说明、出处题名、出版时间等内容。

**剧本资源：**剧本资源中涵盖剧目、提要、主要角色、藏本情况等。

**文章资源：**包括与剧目、演员相关的如戏曲评论、人物介绍、戏曲研究等内容。

**音视频资源：**此模块中的资源内容为京剧的经典唱段。字段设置包括：剧目、演员、其他责任者等。

本项目的设计思路分为两个方向：一是纸质文献数字化，二是数字文献管理及检索系统的设计。

### 三、项目可行性分析

#### 1、文献来源

首先，首都图书馆北京地方文献资源丰富，其文献藏量 and 专业化程度为全国瞩目，这为项目文献资源的支撑提供有利的基础保障；其次，我们将有针对性的对市属文化演出院团和北京地区戏曲资源收藏单位机构的资料进行收集整理或合作共享，作为项目文献资源的有力补充。

#### 2. 专家及建设队伍

首图近年来在“北京记忆”数据库的持续建设中也培养了一批专业化的人员队伍，积累了此类项目的建设经验。同时，项目将通过招标方式确定合作伙伴，合作方也必定具有相关类型项目经验。

除此以外，本项目还将聘请戏曲研究界专家、京剧资料收藏家为本项目顾问，保障本数据库的学术性、权威性和严肃性。

### 四、拟采取的建设方法

本项目将采取自主建设方式，通过政府采购委托公司进行文献数字化和数据库平台搭建。

素材来源：以首都图书馆丰富的地方文献馆藏资源为主，检索搜集北京地区各大收藏机构戏曲史料，征集购买部分图片、音视频资源。

“国韵京剧”多媒体资源库将与中标单位合作，首都图书馆负责统筹规划，从工具书、百科全书、传记、志书等文献中析出原始素材，并对素材进行数字化加工，加工后形成数字资源库，以网站形式展现。

未来计划将京剧的舞台艺术，如脸谱、服装、专业术语、道具等作为此项目的持续建设内容，对其中一些即将失传的资源进行文化遗产的数字化保护。

## 五、应用的技术标准及硬件平台

“国韵京剧”多媒体资源库加工标准及元数据标准参照“科技部科技基础条件平台专项）数字图书馆标准与规范建设”以及国家数字图书馆的相关标准规范。

图片资源：扫描分辨率 300DPI，真彩

数据格式 tiff（存档）、jpg（浏览，限宽 1000 像素）

文本资源：图像扫描 300 DPI，灰度或真彩

文字识别要求错误率在 0.03%以下

原版式排版，必要时制作对应的 pdf 文件。

音频资源：在不过多消耗带宽且保证音质清晰的情况下采用 wma 格式，位速率 20kbps，频速率 22050hz。

对数字资源采取唯一标识符进行规范管理。

系统平台由合作伙伴专项定制开发，在满足数字资源管理的普遍需求的同时能够快速处理在线多并发检索请求，实现联合、模糊及跨库检索。

## 六、预期社会效益

地方文献资源在全国文化资源中具有独特地位，它反映了一个地区民族、文化、经济、人口、社会等诸多方面的情况，它对于研究区域历史、发展、变革都有着不可估量的作用。同时，地方文献资源对于地区文化的传承起着重要的作用，人们通过它可以加深对本地区、本民族的认识，增强爱乡、爱国情怀。

从文献保护与研究角度，项目的实施，将与京剧相关的传统文献进行数字化，使之成为整个信息网络中的共享资源，丰富了虚拟图书馆的信息资源，促进整个社会对信息资源的开发和利用。同时有利于稀缺文献的保护和继承，解决了珍贵文献收藏与利用的矛盾；功能性更强的数字资料，则有利于开展京剧的研究和利用。本资源库从整体上梳

理北京地方戏剧的发展脉络，对于保护、研究、传承地方戏剧文化有着重要意义。

从服务角度来说，北京市地方特色资源的建设丰富了北京市文化共享工程数字资源服务内容，资源内容的深浅调配，使各类型用户，如老人、孩童、研究学者都保有阅读的兴趣。吸引更多的人加入到乡土认知、乡土教育中来。

## 七、建设周期与进度安排

资源库部分工作进度：

2012年5月1日前，完成详细技术需求。

2012年6月11日前，完成数据库功能部分，进行数据库测试。

2012年8月31日前，数据库改进，批量导入数据，整体试运行。

2012年9月31日前，交付使用

数字化加工部分工作进度：

2012年4月23日前，完成详细加工标准，制作样本数据

2012年4月25日~2012年7月15日，完成图书的图像扫描

2012年5月5日~2012年9月31日，完成专题数据的提取、整理、元数据和对象数据的制作、对应等工作。

## 八、预期达到的目标和提供成果形式

“国韵京剧”最终成果形式为多媒体资源库。本项目基础源于首都图书馆地方文献资源及北京地区各大收藏机构的戏曲资料，从中析出两个主数据子库：剧目和演员库，并将其他资源与之相关联，形成以剧本、老照片、研究文章、音视频为附件关联的多媒体资源库。

最终成果为管理中心与省分中心共有自主版权，可在全国范围内使用。在资源建设过程中，将着力解决各类素材的版权问题，获取永久使用权。

资源库预计条目在 1 万条以上，约 1200 万字，资源存储容量不少于 5TB。

成果形式		格式	建设方式	版权情况
多媒体资源库	<u>1 万</u> 条数据	PDF、XML、EPUB、TXT	-----	-----
	<u>1200</u> 万字	-----	√整合/√原创(划 √)	自主版权
	<u>2800</u> 幅图片	JPG/PDF	√整合/□原创(划 √)	自主版权
	<u>55</u> 部/集 <u>6</u> 小时音频	wma、MP3	√整合/□原创(划 √)	4 小时为已有永久版权；2 小时为征集资源，永久使用
	<u>50</u> 部/集 <u>80</u> 小时视频	25M 码流 AVI 格式； 1.5M 码流和 300K 码流 WMV	√整合/□原创(划 √)	51 小时已有永久版权，29 小时为征集资源，永久使用



## 九、经费预算

序号	经费开支科目		金额 (万元)	备注
1	资源 建设 费	自主建设费	0	版权许可费要单独注明
		成品购买费	18.12	
		加工制作费	182.05	
		论证及验收费	2.03	
2	设备购置费		20.55	
3	软件购置费		24.45	
合计			247.2	

## 十、项目负责人及主要研究人员情况

### 1. 负责人

姓名	性别	年龄	职务职称	电话
邓菊英	女		首都图书馆副馆长 研究馆员	

### 2. 其他成员

陈建新	女		首都图书馆文化共享 工程北京分中心主任 研究馆员	
-----	---	--	--------------------------------	--

王炜	男		首都图书馆地方文献 中心副主任、副研究 馆员	
丁晓蕾	女		首都图书馆地方文献 中心、馆员	
王琦	女		首都图书馆地方文献 中心、馆员	
宋糶	女		首都图书馆文化共享 工程北京分中心、馆 员	
王雪屏	女		首都图书馆文化共享 工程北京分中心、助 理馆员	
李凌云	男		首都图书馆地方文献 中心、助理馆员	

## 十一、项目专家组成员

### 1. 专家组组长

倪晓建	男		首都图书馆馆长 研究馆员	
-----	---	--	-----------------	--

### 2. 专家组成员

刘兹恒	男		北京大学信息管理系教授	
韩朴	男		北京史研究会副会长 研究馆员	
和宝堂	男		北京市戏曲学校退休教师、戏曲评论家、作家	
龙伟	女		国家图书馆副研究馆员	

## 项 目 专 家 论 证 意 见

北京市地方特色资源建设项目——“国韵京剧”多媒体资源库选题独特，具有本地特色，有利于非物质文化遗产——京剧的传承与发展。项目从文化传承与文献保护方面都具有特殊意义，同时多媒体的形式能满足各类用户的需求。

项目内容与经费预算合理，具有可操作性与可实施性，建议立项。

## 省 级 分 中 心 意 见

北京市地方特色资源建设项目——“国韵京剧”多媒体资源库的建设充分挖掘馆藏资源，有利于国粹京剧的传承与保护。从选题、内容到形式均符合全国文化信息资源建设管理中心建设地方特色资源的要求，同时有利于北京地方特色资源的保存与研究。

项目预算符合财政部、文化局、国家管理中心各项政策，同意立项。

文 化 厅（局） 意 见

北京市地方特色资源建设项目——“国韵京剧”预算合理，内容具有可操作性，有利于北京市文化事业的繁荣发展，符合《全国文化信息资源共享工程 2011 年度地方资源建设指南》的要求，同意立项。

签 章：

年 月 日

---

专 家 委 员 会 论 证 意 见

签 字：

年 月 日

---

文化部全国文化信息资源建设管理中心意见

签章：

年 月 日



---

全国文化信息资源共享工程领导小组办公室意见

签章：

年 月 日