
全国文化信息资源共享工程
2011 年地方资源建设项目
申 报 书

项目名称：“典藏北京之旧京戏楼”专题片

项目申请人：邓菊英

申报单位：首都图书馆

填表日期：2012 年 5 月 3 日

全国文化信息资源共享工程领导小组办公室制作

二〇一一年

填 写 说 明

一、本表应用计算机打印填表，不得涂改。封面字体使用宋体小3号，内容字体使用宋体小4号，左侧装订成册。

二、本表各项均由项目负责人填写，表格每项均需填写，不得有空白项，各项若在表格内填写不下，可另附页说明。

三、部分栏目填写说明：

项目名称：应准确、简明，反映资源建设内容。

预期达到的目标和提供成果形式：指预期建成资源库的容量与取得的最终成果形式，例如：视频资源库、多媒体资源库、图文资源库等。

项目主要参与人员：必须是实际参加本项目建设的人员。不包括财务管理、后勤服务等人员。

经费预算：以万元为单位，填写阿拉伯数字，注意小数点位置。

四、本表一式四份报送全国文化信息资源共享工程领导小组办公室，待项目正式被批准立项，经由相关领导审批签名盖章之后，由全国文化信息资源共享工程领导小组办公室、文化部全国文化信息资源建设管理中心、项目负责人、省级分中心各执一份。

一、项目实施的需求分析

2011年，为落实全国文化信息资源管理中心地方资源建设项目的任务，文化共享工程北京市分中心（首都图书馆）依据《财政部关于下达2011年全国文化信息资源共享工程专项资金的通知》（财教【2011】340号），拟建设内容丰富、具有较大影响力和深厚群众基础的北京地方特色文化资源。本项目以“北京故事”为主题，拍摄“典藏北京之旧京戏楼”专题片。

本项目将以首都图书馆丰富的北京地方文献馆藏资源为基础，以北京遗存的会馆戏楼为主，兼顾清代宫廷、王府戏楼和戏园子，从剧场建筑文化遗产的视角，结合京剧文化和相关的戏俗、民俗风貌，比较完整的记述北京古戏楼的历史沿革和建筑遗址的面貌。

北京历史文化系列专题片——“典藏北京”是北京市分中心强力打造的文化品牌，于2008年开始启动，本项目既可以自成系列，也同时作为“典藏北京”的重要组成部分。

二、项目建设内容及特色

以自主建设为主，由北京市分中心组织策划、统筹实施，通过政府招标采购项目服务商，最终建设成果拥有自主版权。

将以首都图书馆丰富的北京地方文献馆藏资源为基础，以北京遗存的会馆戏楼为主，兼顾清代宫廷、王府戏楼和戏园子，从剧场建筑文化遗产的视角，结合京剧文化和相关的戏俗、民俗风貌，比较完整的记述北京古戏楼的历史沿革和建筑遗址的面貌。

项目名称为“典藏北京之旧京戏楼”，拟拍摄8集系列专题片：

第一集：平阳会馆戏楼

第二集：正乙祠戏楼

第三集：湖广会馆戏楼

第四集：安徽会馆戏楼

第五集：颐和园德和园戏楼

第六集：恭王府戏楼

第七集：大栅栏戏园

第八集：天桥杂耍戏场

项目启动后，会根据实际情况稍有调整。

三、项目可行性分析

1. 丰富的文献资源

文化共享工程北京市分中心拥有丰富的北京地方文献专藏，文献收藏系统、完整，除图书、报刊外，还有大量的照片、唱片、旧戏单、曲谱、古籍等特色资料。

经过文化信息资源共享工程几年的征集积累，北京分中心面向市属院剧团征集了大亮点而优秀剧目，并获得相关权益。

2. 专业的创作、建设队伍

(1) 有相关建设经验的专职团队。通过“典藏北京”的拍摄，北京市分中心积累了丰富的专题片拍摄经验，培养了一支专业化的队伍；

(2) 为保证项目的学术性、权威性和艺术性，项目将通过政府采购、外聘专业创作、和顾问专家团队等方式，共同组建建设队伍。外聘团队将包括中国传媒大学、电视台教授以及戏曲史、建筑史、剧场史、园林史等方面的专家。

3. 友好的用户关系

与所拍摄的主体对象单位有着良好的合作关系，具有入场实拍的方便条件，对项目的顺利实施打下了良好的基础。

四、拟采取的建设方法

采取自主建设方式，通过政府采购委托专业的影视制作团队进行拍摄与制作，依托馆藏资源，以实拍为主。北京市分中心（首都图书馆）负责专题片策划及方案，中标单位负责录制及后期制作，质量要求达到省市级电视台播出标准，完成后需提交成片、原始拍摄素材带、参与制作人员及单位名单、文字稿本，工程文件。

五、应用的技术标准及硬件平台

严格按照文化部全国文化信息资源建设管理中心的有关视频加工格式规范进行制作：

最终结果达到广电播出级质量的保存级指标；

数字加工格式参照《全国文化信息资源共享工程视频资源数字化加工格式规范 V2.0》；

编目标准按照《全国文化信息资源共享工程视频资源编目规范》及电影、动画片、讲座、舞台艺术、专题类节目实施细则编目；

视频资源摄像和制作参考《全国文化信息资源共享工程讲座资源建设规范》。

六、预期社会效益

1. 展现历史，传承文化。

“典藏北京”以首都图书馆馆藏资源，讲述文献里面的故事来揭示历史上北京文化现象与事件。项目有利于特色文献的保护和继承，更通过对文献整理以及对专家采访系统的解析老北京的特色文化，以声音和影像为形式的专题片能生动展现老北京的人文、历史细节，形象化地展示北京地区的文化传承。

2. 便于文化传播，提高服务水平

“典藏北京之旧京戏楼”作为“北京故事”这个主题的一部分，更形象而生动的展现了老北京戏楼的历史文化，影像形式将以更广泛的传播手段呈现在广大观众面前，有利于图书馆提高自身服务水平和价值，更有利于普及文化知识与人文精神。

3. 打造品牌，提升图书馆社会价值

“典藏北京”系列专题片已经成为首都图书馆打造的文化品牌之一。打造文化品牌有利于提高图书馆的核心竞争力，提高图书馆在市场上的认同度、信誉度、知名度。

七、建设周期与进度安排

2012年03月01日~2012年4月15日，确定需求，成立专题小组；确定创作思路，进行前期准备；完成详细拍摄日程表。

2012年04月16日开机，2012年6月10日前完成整个拍摄计划。

2012年6月30日前，完成整个后期制作计划。

2012年7月31日前，交片之日前进行第一次审片，完成后期修改。

2012年8月31日前，交片。

八、预期达到的目标和提供成果形式

“典藏北京之旧京戏楼”最终成果形式为专题片，拟拍摄 8 集，每集 30 分钟，总时长 240 分钟（以实际成果为准）。

成果形式		格式	建设方式	版权情况
专题片	8 部/集， 4 小时	25M 码流 AVI 格式及 6M 码流 MPGE 格式；1.5M 码流和 300K 码流 WMV	自主拍摄	自主知识产权

九、经费预算

序号	经费开支科目		金额 (万元)	备注
1	资源建设费	自主建设费	52.8	
		成品购买费	0	
		加工制作费	0	
		论证及验收费	0	
2	设备购置费		0	
3	软件购置费		0	
合计			52.8	

十、项目负责人及主要研究人员情况

1. 负责人

姓名	性别	年龄	职务职称	电话
邓菊英	女		首都图书馆副馆长 研究馆员	

2. 其他成员

陈建新	女		首都图书馆文化共享 工程北京分中心主任 研究馆员	
王炜	男		首都图书馆地方文献 中心副主任、副研究 馆员	
孟云剑	男		首都图书馆地方文献 中心、副研究馆员	
王菲菲	女		首都图书馆文化共享 工程北京分中心、馆 员	
王静斯	女		首都图书馆地方文献 中心、助理馆员	

十一、项目专家组成员

1. 专家组组长

倪晓建	男		首都图书馆馆长 研究馆员	
-----	---	--	-----------------	--

2、专家组成员

和宝堂	男		北京市戏曲学校退休教师、戏曲评论家、作家	
韩朴	男		北京史研究会副会长 研究馆员	
胡小伟	男		中国社会科学院文学研究所研究员	
龙伟	女		国家图书馆副研究馆员	

项 目 专 家 论 证 意 见

北京市地方特色资源——“典藏北京之旧京戏楼”选题独特，视角新颖，从剧场建筑文化遗产的视角，结合京剧文化和相关的戏俗、民俗风貌，比较完整的记述北京古戏楼的历史沿革和建筑遗址的面貌，生动形象地展示了北京地区的戏剧艺术的文化传承，以群众喜闻乐见的“专题片”的形式展现了北京地方文献的研究成果，有利于扩大地方文化的推广范围。

项目内容及预算合理，建议立项。

省 级 分 中 心 意 见

北京市地方特色资源——“典藏北京之旧京戏楼”项目建设丰富了北京市分中心的馆藏资源，延续了“典藏北京”的建设，又自成系列，从选题、内容到形式均符合全国文化信息资源建设管理中心建设地方特色资源的要求，同时有利于北京地方特色资源的保存与研究。

项目预算符合财政部、文化局、国家管理中心各项政策，同意立项。

文 化 厅（局） 意 见

北京市地方特色资源——“典藏北京之旧京戏楼”预算合理，内容具有可操作性，有利于北京市文化事业的繁荣发展，符合《全国文化信息资源共享工程 2011 年度地方资源建设指南》的要求，同意立项。

签 章：

年 月 日

专 家 委 员 会 论 证 意 见

签 字：

年 月 日

文化部全国文化信息资源建设管理中心意见

签章：

年 月 日

全国文化信息资源共享工程领导小组办公室意见

签章：

年 月 日