

附件 1

项目编号:

2011 年度 地方资源项目建设验收报告

项目名称：“北京故事之国韵京剧”多媒体资源库

项目建设单位：首都图书馆

项目负责人：邓菊英

项目建设起止：2012 年 5 月至 2013 年 8 月

预算金额：247.2 万元

实际投入：224 万元

填表日期：2013 年 10 月 18 日

文化部全国公共文化发展中心制

填 表 说 明

1. 本报告书填写内容要真实、客观。
2. 专家“签名”栏中必须本人签字，不得由他人代签。
3. 填写内容涉及到外文名称，要写清全称和缩写字母。
经费用阿拉伯数字表示，小数点后取两位。
4. 各栏不够时可以自行加页。本报告书中，凡无需填写的条款，在该条款填写的空白处划（/）表示。
5. 本报告书应一式三份，按规定日期报送全国文化信息资源共享工程领导小组办公室，电子版发至文化部全国公共文化发展中心。

一、项目建设的组织实施与完成情况

2011年底，财政部下达我市全国文化信息资源共享工程专项资金300万，用于北京市地方特色资源建设。

由于北京市财政要求在年底前支出资金，首都图书馆向北京市文化局申报两个项目：“北京故事”数据库建设和“典藏北京”专题片拍摄。经北京市文化局、北京市财政批准，2011年12月，首都图书馆公开招标“北京市文化信息资源共享工程”特色资源建设项目：第一包“北京故事资源数据库”；第二包“典藏北京专题片”。2012年1月，第一包“北京故事资源数据库”招标完成并签订“北京故事资源数据库”采购协议，协议内容为：对首都图书馆近一千种北京地方特色资源进行数字化加工，并搭建北京故事数据库平台。

2012年3月，文化部下发《2011年度地方资源建设指南》，北京市分中心根据文化部管理中心意见和指南要求，结合我市实际情况，对项目“北京故事资源数据库”进行调整，决定以京剧为题材，建设“北京故事之国韵京剧”多媒体资源库，并填写《全国文化信息资源共享工程地方特色资源建设项目申报书》报管理中心批准。

为了保证项目的及时推进，在2012年4月听取了中心组织的专家论证会的意见后，北京市分中心按照专家意见进一步修改项目方案，并于2012年5月启动其中的数字加工工作，包括文献的选取、加工要求的制定、元数据加工、数字文献的质量控制、数据存储等。对于数字化加工地点我们要求加工方到馆服务，一是个别文献不适于带出图书馆，如珍贵馆藏。二是便于与加工方沟通，及时解决加工过程中出现的各类问题。分批次提交加工完成的数据。

2012年8月底，该项目在管理中心正式立项，北京市分中心遂进行进一步的数据加工和系统开发工作。

2012年底数据加工完成。2013年开始提取国韵京剧所需数据并开展元数据注录工作。

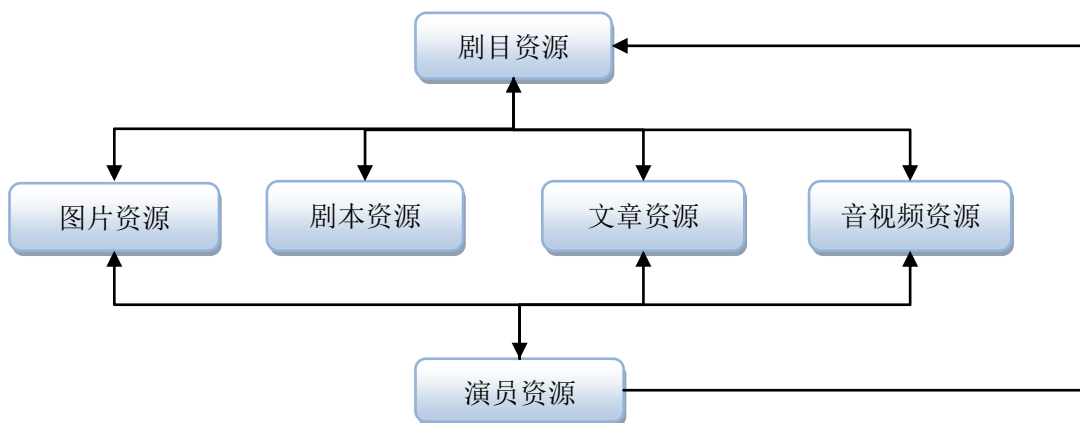
2013年5月搭建完成国韵京剧多媒体资源库平台，首都图书馆对平台进行初步验收工作，针对平台中数据、功能等问题进行修改，于2013年9月完成本馆验收工作。

二、项目建设的资源内容与特色

项目分为两部分，纸质图书数字化和系统平台搭建。

数字化京剧类图书 54733 页，约 3000 万字，提交类型包含双层 pdf、影像 pdf、epub、txt，从中析出演员数据 489 条、剧本数据 502 条、剧目数据 5765 条、图片数据 1421 条、文章数据 1027 条，并关联京剧唱段音视频 134 条，90 小时。多媒体资源平台有两个主数据子库：剧目和演员库，将其他资源与之相关联，形成以剧本、老照片、研究文章、音视频为附件关联的多媒体资源库。

“国韵京剧”多媒体资源库平台从资源结构上分为剧目、演员、剧本、图片、文章、音视频六种资源类型。各个资源之间通过一或多个元素相关联，组成以剧目和演员为中心的网状结构。



“国韵京剧”多媒体资源库资源结构关系图

剧目资源：本模块将包括剧目名称、剧目别称、剧目介绍、内容覆盖时间、考略、剧目类型、剧本等内容。

演员资源：演员资源将囊括演员姓名、艺号、字号、性别、生卒年、

民族、籍贯、生平简介、代表作等。

图片资源 “国韵京剧”中图片资源模块将包括题名、拍摄者、拍摄时间、关键词、分类、说明、出处题名、出版时间等内容。

剧本资源：剧本资源中涵盖剧目、提要、主要角色、藏本情况等。

文章资源：包括与剧目、演员相关的如戏曲评论、人物介绍、戏曲研究等内容。

音视频资源：此模块中的资源内容为京剧的经典唱段。字段设置包括：剧目、演员、其他责任者等。

三、项目建设取得的主要成效、经验与存在的不足

项目的实施，将与京剧相关的传统文献进行数字化，使之成为整个信息网络中的共享资源，丰富了文化共享工程的信息资源，促进整个社会对信息资源的开发和利用。同时有利于稀缺文献的保护和继承，解决了珍贵文献收藏与利用的矛盾；功能性更强的数字资料，则有利于开展京剧的研究和利用。本资源库从整体上梳理北京地方戏剧的发展脉络，对于保护、研究、传承地方戏剧文化有着重要意义。

项目在实施过程存在的问题：

申报方面：2011 地方资源建设经费年底到达，而项目论证在第二年 4 月举行，财政制度和实际执行在时间上有冲突，造成项目多次调整，影响整体进度。现文化发展中心对程序作了调整，先申报后拨付经费，今后这方面问题已经得到解决。

实施方面：本项目招标工作完成后，根据文化部北京地方特色资源建设指南和项目申报专家意见，对本项目中部分内容进行了调整，导致项目进度延后。在实际执行过程中，相关文献数量质量与原来的预测有偏差，最终结果文字量、音视频数据量增加，图片数量有所减少。

总结以上不足，我馆将在以后的资源建设过程中细化工作流程，严格控制进度，以保证今后工作的顺利实施。

| 四、资源内容的验收指标 | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|---------|
| (一) 专题片 | | | | |
| 名称 | | | | |
| 总时长 (分钟) | | 分集数量 (集) | | 格式 |
| 版权情况 | | | | |
| (二) 多媒体资源库 | | | | |
| 名称 | 国韵京剧多媒体资源库 | | | |
| 资源数量 | 音视频 (分钟) | 5420 | 音视频 格式 | Flv、MP3 |
| | 图片 (幅) | 1421 | 图片 格式 | Jpg |
| | 文字 (千字) | 30000 | 文字 格式 | |
| | 库容量 (GB) | 4500 | 数据(条) | 9412 |
| 资源编目 数据 | 元数据 包含项 | | 元数据 交换格式 | |
| 资源加工 | 软件 | | 硬件 | |

| | |
|------|-----------------|
| 发布平台 | |
| 版权情况 | 自主版权，音视频资源十年使用权 |

五、项目建设资金投入及使用情况

| 支出项目 | | 金额（万元） |
|------------|------------|--------|
| 资源建设费 | 1) 资源创作费 | |
| | 2) 拍摄制作费 | |
| | 3) 资源素材版权费 | |
| | 4) 资源加工费 | 182.05 |
| | 5) 专家咨询费 | |
| | 6) 调研费 | |
| | 7) 其他 | |
| | 小计 | 182.05 |
| 软硬件及其他 | 1) 设备费 | 17.5 |
| | 2) 支撑软件费 | 24.45 |
| | 3) 其他 | |
| | 小计 | |
| 合 计 | ----- | 224 |

预算如有调整的、实际支出与预算存在差异的，应在本栏内予以说明。

六、专家验收意见

受首都图书馆委托，专家组对 2011 年北京市地方特色资源建设——“北京故事之国韵京剧”多媒体资源库进行验收。专家组听取了首都图书馆的项目验收报告，并观看了资源库的现场演示，形成意见如下：

1. 数据库功能较完善，结构合理，且内容丰富，具有社会意义，对于推动文化的传承和普及有很大作用。
2. 成果符合申报书内容，符合文化部全国文化发展中心地方特色资源建设的要求。

专家组认为该项目达到预期目标，验收通过。

专家组成员签字：

年 月 日

专家组组成人员情况

| | 姓 名 | 工 作 单 位 | 专业及职称 |
|----|-----|--------------|-------|
| 组长 | 倪晓建 | 首都图书馆馆长 | 教授 |
| 成员 | 胡小伟 | 中国社会科学院文学研究所 | 研究员 |
| 成员 | 韩朴 | 北京史研究学会副会长 | 研究馆员 |
| 成员 | 龙伟 | 国家图书馆 | 副研究馆员 |
| 成员 | 齐金薇 | 原崇文图书馆馆长 | 研究馆员 |
| 成员 | | | |
| 成员 | | | |

七、省级分中心意见

北京故事之国韵京剧多媒体资源库是首都图书馆 2011 年地方资源建设项目，验收合格。

2013 年 10 月 30 日

(章)

八、省(区、市)文化厅(局)意见

同意验收

2013 年 10 月 日

(章)